

Design Icons Collection

Taranto

1/5

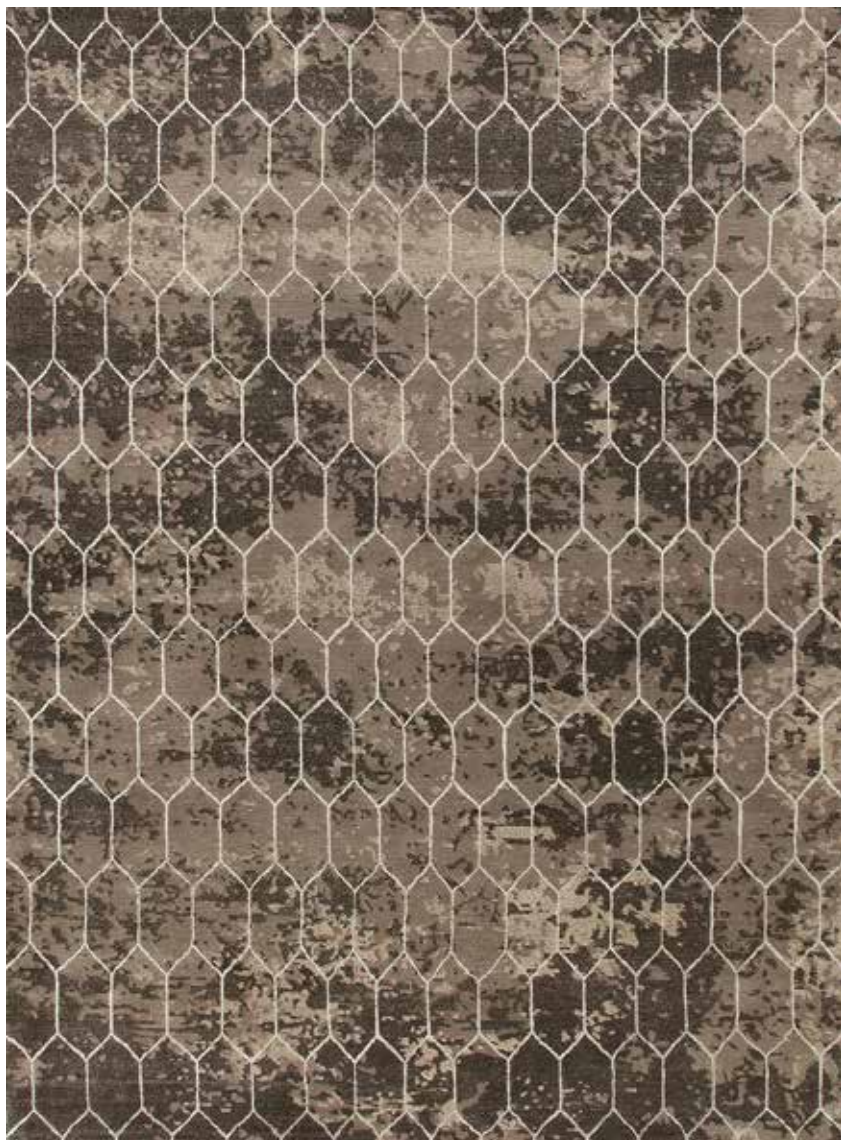
Gio Ponti designs an impressive openwork in the guise of a perforated sail decorating the facade of the Great Mother of God cathedral of the city of Taranto, Italy. Masterworks such as Tibetan wool and natural silk varieties are more than just furnishing accessories as they bring into our homes a feeling of harmony and a sense of proportion struck by the perfect balance between design, shape and color.

Gio Ponti disegna un'importante opera artistica ispirata alla vela perforata che decora la facciata della Cattedrale Madre di Dio della città di Taranto. Capolavori in lana tibetana e seta naturale, complementi che portano nelle case un'armonia e un senso della misura che nasce dall'equilibrio tra disegno, forma e colore.

*All products are made according to the conduct codes and in full respect of workers: amini.it/code-of-conduct/
Tutti i prodotti sono realizzati secondo i codici di condotta e nel pieno rispetto del lavoratore: amini.it/codice-etico/*

AMINI
CARPETS

Taranto



Design by Gio Ponti

Features / Caratteristiche

Color: brown

Quality: 120.000 knots/sqm

Pile composition: 30% pure silk, 70% Tibetan wool
(hand spun wool hand carded)

Height: 7 mm

Technique: hand knotted

Origin: Nepal

Finishing: the carpets are hand washed, clipped and carved.

The fringes are revolved on the backside and covered with cloth

Stock sizes: 250×300 cm

Lead time for custom sizes: 4 months

Colore: brown

Qualità: 120.000 nodi/mq

Composizione del vello: 30% seta naturale, 70% lana
d'altipiano tibetano (filata e cardata a mano)

Altezza: 7 mm

Tecnica: annodato a mano

Origine: Nepal

Finitura: i tappeti sono lavati, cesellati e rifiniti a mano.

Le frange sono rivoltate sul retro e coperte da tessuto

Misure: 250×300 cm

Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Certifications / Certificazioni:

Fire Behaviour class / Classe di reazione al fuoco: Bfl - s1

REACH SVHC Criteria: Pass

Taranto



Design by Gio Ponti

Features / Caratteristiche

Color: grey

Quality: 120.000 knots/sqm

Pile composition: 30% pure silk, 70% Tibetan wool
(hand spun wool hand carded)

Height: 7 mm

Technique: hand knotted

Origin: Nepal

Finishing: the carpets are hand washed, clipped and carved.

The fringes are revolved on the backside and covered with cloth

Stock sizes: 250×300 cm

Lead time for custom sizes: 4 months

Colore: grey

Qualità: 120.000 nodi/mq

Composizione del vello: 30% seta naturale, 70% lana
d'altipiano tibetano (filata e cardata a mano)

Altezza: 7 mm

Tecnica: annodato a mano

Origine: Nepal

Finitura: i tappeti sono lavati, cesellati e rifiniti a mano.

Le frange sono rivoltate sul retro e coperte da tessuto

Misure: 250×300 cm

Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Certifications / Certificazioni:

Fire Behaviour class / Classe di reazione al fuoco: Bfl - s1

REACH SVHC Criteria: Pass

Taranto



Design by Gio Ponti

Features / Caratteristiche

Color: beige

Quality: 120.000 knots/sqm

Pile composition: 30% pure silk, 70% Tibetan wool
(hand spun wool hand carded)

Height: 7 mm

Technique: hand knotted

Origin: Nepal

Finishing: the carpets are hand washed, clipped and carved.

The fringes are revolved on the backside and covered with cloth

Stock sizes: 250×300 cm

Lead time for custom sizes: 4 months

Colore: beige

Qualità: 120.000 nodi/mq

Composizione del vello: 30% seta naturale, 70% lana
d'altipiano tibetano (filata e cardata a mano)

Altezza: 7 mm

Tecnica: annodato a mano

Origine: Nepal

Finitura: i tappeti sono lavati, cesellati e rifiniti a mano.

Le frange sono rivoltate sul retro e coperte da tessuto

Misure: 250×300 cm

Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Certifications / Certificazioni:

Fire Behaviour class / Classe di reazione al fuoco: Bfl - s1

REACH SVHC Criteria: Pass

Taranto

Colors / Colori



brown



grey



beige