

Classic Collection

Pavoni

1/4

Amini has developed three carpets with a definite Renaissance inspiration in collaboration with the historic Tessitura Luigi Bevilacqua, one of the few producers still present in Venice: Leoni Rampanti, Pavoni and Rinascimento. Hand knotted carpets with damask and brocade decorations depicting animals and floral motifs typical of the period. The use of double thickness wool and natural silk creates a chiaroscuro effects suggesting shifting shades and movement, and emphasizing traditional graphic forms.

In collaborazione con la storica Tessitura Luigi Bevilacqua, tra le poche realtà produttive ancora presenti a Venezia, Amini ha sviluppato 3 tappeti di chiara ispirazione rinascimentale: Leoni Rampanti, Pavoni e Rinascimento. Tappeti annodati a mano che ripropongono le decorazioni damascate e broccate raffiguranti i caratteristici animali e motivi floreali dell'epoca. La lavorazione in lana e seta naturale a due spessori determina un gioco di chiaroscuri che suggerisce sfumature mutevoli e movimento, enfatizzando le caratteristiche figurazioni grafiche.

*All products are made according to the conduct codes and in full respect of workers: amini.it/code-of-conduct/
Tutti i prodotti sono realizzati secondo i codici di condotta e nel pieno rispetto del lavoratore: amini.it/codice-etico/*

AMINI
CARPETS

Pavoni



Design by Tessitura Luigi Bevilacqua

Features / Caratteristiche

Color: champagne

Quality: 130.000 knots/sqm

Pile composition: 20% pure silk, 80% Tibetan wool
(hand spun wool hand carded)

Height: 7 mm

Technique: hand knotted

Origin: India

Finishing: the carpets are hand washed, clipped and carved.

The fringes are revolved on the backside and covered with cloth

Stock sizes: 250×300 cm

Lead time for custom sizes: in /5 months

Colore: champagne

Qualità: 130.000 nodi/mq

Composizione del vello: 20% seta naturale, 80% lana
d'altipiano tibetano (filata e cardata a mano)

Altezza: 7 mm

Tecnica: annodato a mano

Origine: India

Finitura: i tappeti sono lavati, cesellati e rifiniti

a mano. Le frange sono rivoltate sul retro e coperte da tessuto

Misure: 250×300 cm

Tempi per tappeti su misura: 4/5 mesi

Certifications / Certificazioni:

Fire Behaviour class / Classe di reazione al fuoco: Bfl - s1

REACH SVHC Criteria: Pass

Pavoni



Design by Tessitura Luigi Bevilacqua

Features / Caratteristiche

Color: green

Quality: 130.000 knots/sqm

Pile composition: 20% pure silk, 80% Tibetan wool
(hand spun wool hand carded)

Height: 7 mm

Technique: hand knotted

Origin: India

Finishing: the carpets are hand washed, clipped and carved.

The fringes are revolved on the backside and covered with cloth

Stock sizes: 250×300 cm

Lead time for custom sizes: in /5 months

Colore: green

Qualità: 130.000 nodi/mq

Composizione del vello: 20% seta naturale, 80% lana
d'altipiano tibetano (filata e cardata a mano)

Altezza: 7 mm

Tecnica: annodato a mano

Origine: India

Finitura: i tappeti sono lavati, cesellati e rifiniti

a mano. Le frange sono rivoltate sul retro e coperte da tessuto

Misure: 250×300 cm

Tempi per tappeti su misura: 4/5 mesi

Certifications / Certificazioni:

Fire Behaviour class / Classe di reazione al fuoco: Bfl - s1

REACH SVHC Criteria: Pass

Pavoni

Colors / Colori



green



champagne